



**MOVIMENTO
CRISTIANO
LAVORATORI**

- Circolo Giovanni XXIII -

27058 VOGHERA - Piazza Duomo 70

☎ / 📠 0383 42980

E-mail: mclvoghera@libero.it

Sito: www.mclvoghera.it

 [Giovanventitreesimo Mclvoghera](https://www.facebook.com/GiovanventitreesimoMclvoghera)

E.N.Te.L. - Tempo Libero
📞 333 9465721

Domenica
22 gennaio 2017
33^a
RASSEGNA INTERNAZIONALE
DEL PRESEPIO
NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE



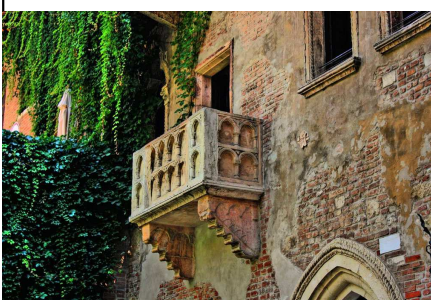
Ritrovo dei partecipanti all'ora e nei luoghi concordati e partenza in Bus GT in direzione di Verona.

Verona è visitata ogni anno da quasi 3 milioni di turisti, molti dei quali stranieri, per via della sua ricchezza artistica e architettonica (tra i monumenti più conosciuti l'Arena e la casa di Giulietta), e per le varie manifestazioni annuali tra le quali le più importanti risultano essere la stagione lirica areniana e l'estate teatrale veronese.

La città, dichiarata patrimonio dell'umanità dall'UNESCO per la sua struttura urbana e per la sua architettura, ha incantato pittori, poeti, viaggiatori e personaggi illustri di ogni epoca.

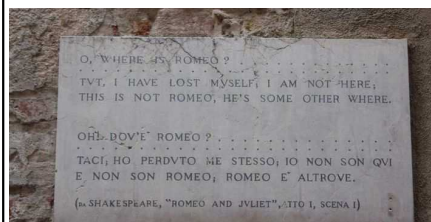
Passeggiando tra i vicoli un'inattesa armonia di scorci di epoche storiche diverse incanta ad ogni passo: le tracce delle fastose origini romane, la definita impronta medievale e dei suoi cavalieri scaligeri, i grandiosi palazzi rinascimentali, assieme alle imponenti fortificazioni che la proteggono.

UNA CITTA' PALCOSCENICO D'AMORE: "*Non esiste mondo fuor dalle mura di Verona*": la penna di *William Shakespeare* ha reso immortale Verona attraverso *la tragedia dei due giovani amanti, Romeo Montecchi e Giulietta Capuleti*. La storia dell'infelice amore si ambienta in luoghi ben precisi della città... Casa Capuleti, meglio nota come *casa di Giulietta*, risale al XIII secolo. E' una casa torre, per lun-



go tempo di proprietà della famiglia *Dal Cappello*, il cui stemma è scolpito sull'arco interno del cortile. La facciata

in mattoni a vista è decorata da eleganti finestre trilobate, tra cui spicca il famoso balcone dal quale Giulietta si sarebbe affacciata per parlare con Romeo. La "*casa di Romeo*" si trova in via Arche Scaligere. E' un'antica abitazione medievale di proprietà della famiglia Trecentesca dei *conti Cagnolo Nogarola*, che facevano parte dell'entourage dei Signori della Scala. Il portico è gotico e il cortile è merlato. La casa non è visitabile all'interno ma nel ristorante adiacente sono accorpate alcune stanze. In questa casa avrebbero alloggiato i Montecchi.



Sulla facciata un'iscrizione a ricordo della storia di Romeo e Giulietta: "*Oh! Dov'è Romeo?...*

Taci, ho perduto me stesso: io non son qui e non son Romeo, Romeo è altrove" ("Atto I Scena I Romeo e Giulietta").

Verona può essere considerata, la seconda città dopo Roma in Italia, per la presenza di resti romani così ben conservati. La luminosità

dei marmi dei suoi monumenti ancora in piedi, porta il visitatore a duemila anni indietro nel tempo.

La città di Verona è un insieme di suggestioni che affasciano e incantano tutto l'anno, tutti i turisti.

Da ricordare le **Arche Scaligere** che raccontano il potere



“arca” di Cangrande Della Scala

e l'immagine signorile della dinastia dei **Della Scala** (1277-1387) di Verona. I monumenti funebri mostrano la concezione del mondo di dominatori che dichiaravano sé stessi come cavalieri predestinati dal cielo a governare la città e a farsi garanti della salvezza eterna.



“arca” di Mastino II Della Scala

Le statue equestri, poste sulla sommità delle rispettive “Arche” di **Cangrande I**, di **Mastino II** e di **Cansignorio della Scala** sono i simulacri di queste tombe raffinate, create in momenti e forme diverse, da scultori meno celebrati dalla storia.



“arca” di Cansignorio Della Scala

L'**Arena**: oltre ad essere il monumento più famoso di Verona, è anche uno dei più grandi anfiteatri di epoca romana oggi esistenti, dopo il Colosseo di Roma. Nell'antichità era uno dei più capienti di tutto l'impero: poteva contenere circa 30.000 spettatori!

Dopo la caduta dell'impero romano l'**Arena** accolse spettacoli di vario tipo: giostre, tornei e caroselli durante il medioevo; manifestazioni sportive, spettacoli con animali e persino ascensioni in mongolfiera nei secoli successivi e nel 1913 fu rappresentata per la prima volta un'opera lirica: l'Ada di Giuseppe Verdi.

Da allora l'**Arena** ospita ogni estate numerosi spettacoli operistici ed è diventata il più grande teatro lirico all'aperto del mondo.

Dal 1983 una stella cometa che nasce dall'**Arena** è il simbolo della **Rassegna Internazionale del presepe nell'arte e nella tradizione**. Questo immenso arco vuol essere una linea ideale che collega lo spazio areniano con quello urbano. Una stella alta 70 m che con-



giunge l'**Arena** a **Piazza Bra** con un gesto architettonico di straordinaria eleganza.

Da tale data gli **arcovoli dell'Anfiteatro Arena**, nella centrale Piazza Bra, ospitano l'annuale **Rassegna** che quest'anno presenta la **33ª edizione**

Nella suggestiva cornice dell'**Arena** è possibile ammirare i numerosi presepi che arrivano da ogni parte del mondo. La mostra ospita **circa 400 esemplari**, provenienti sia dai più importanti musei internazionali che da collezioni private.

L'allestimento è realizzato con suggestivi effetti speciali che permettono di dare il giusto rilievo ai singoli pezzi, presentati qui in assenza del loro contesto originario. Nasce così una mostra spettacolo in cui musica, luci e proiezioni contribuiscono a creare un'atmosfera correlata con gli oggetti esposti.



**MAGGIORI
INFORMAZIONI
IN SEDE**